



# Ministero della Giustizia

## Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 5556/2025/R

Al nome di:

Cognome **MITRANO**  
Nome **GIUSEPPINA**  
Data di nascita **05/07/1977**  
Luogo di Nascita **AGROPOLI (SA) - ITALIA**  
Sesso **F**

sulla richiesta di: **INTERESSATO (N.RO RICHIESTA 3041)**  
per uso: **RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

**NULLA**

DA:

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI SALERNO

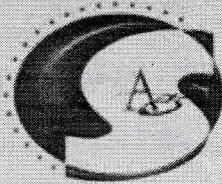
SALERNO, 22/04/2025 12:39

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO  
(CROCE MARIA SILVIA)



Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.





**Ordine degli Architetti  
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
della Provincia di Salerno**

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Giuseppina Mitrano**

Professione **Architetto**

Iscritto all'Ordine degli Architetti P.P.C. di Salerno e provincia con il n° 2603 sezione A settore: Architettura

**Musicista Cantante Compositrice**

*Posizione Siae: 298105*

**Insegnante di Musica (A030)**

Indirizzo **Via A. Volta 20, 84047 Capaccio, SA**

Telefono **+39 0828 1999302**

Cellulare **+39333 9462721**

E-mail **giumit@hotmail.it**

Pec **giuseppina.mitrano@architettisalernopec.it**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 05/07/1977

## AMBITI DI PREVALENTE INTERESSE PROFESSIONALE

Progettazione edilizia  
Architettura d'interni - Ristrutturazione edilizia  
Consulenze due diligence tecnica - perizie - stime  
Sicurezza  
Grafica Pubblicitaria (realizzazioni brochure, loghi e siti web)

*Attività concertistica e di insegnamento*

## PRINCIPALI RUOLI SVOLTI

Progettista: *Progetti di ristrutturazione e manutenzioni ordinarie e straordinarie, di immobili residenziali e commerciali.*  
Urbanista: *Analisi preliminare e progettazione P.U.A.*  
Consulente tecnico Due Diligence, Tecnico perito  
Sicurezza di cantieri temporanei e mobili  
Paesaggista (V.I.A. - Relazioni paesaggistiche)  
Grafico Pubblicitario  
*Insegnante di Musica I Grado - Insegnante di Canto Moderno e Jazz - Direzione Artistica di Manifestazioni Musicali - Concertista.*

## ESPERIENZA LAVORATIVA IN AMBITO TECNICO

- Date:
- Datore di lavoro
- Sede legale ed operativa:
- Settore
- Tipo d'impiego
  
- Date:
- Datore di lavoro
- Sede legale ed operativa:
- Settore
- Tipo d'impiego
  
- Date:
- Datore di lavoro
- Sede legale ed operativa:
- Settore
- Tipo d'impiego
  
- Date:
- Datore di lavoro
- Sede legale ed operativa:
- Settore
- Tipo d'impiego
  
- Date:
- Datore di lavoro
- Sede legale ed operativa:
- Settore
- Tipo d'impiego
  
- Date:
- Datore di lavoro
- Sede legale ed operativa:
- Settore
- Tipo d'impiego
  
- Date:
- Datore di lavoro
- Sede legale ed operativa:
- Settore
- Tipo d'impiego
  
- Date:
- Datore di lavoro
- Sede legale ed operativa:
- Settore
- Tipo d'impiego
- Ruolo svolto
  
- Date:
- Datore di lavoro
- Sede legale ed operativa:
- Settore
- Tipo d'impiego
- Ruolo svolto

**da Settembre 2021 (in corso)**

**MIUR**

ICC Caio Lucilio di Sessa Aurunca (CS)  
Insegnante - A030 - Educazione Musicale  
Immissione in ruolo (concorso)

**da Febbraio 2021 (in corso)**

**Tecno Engineering**

Albanella (SA)  
Architettura ed Urbanistica  
Collaborazione a progetto

**da Ottobre 2020 a Giugno 2021**

**MIUR**

ICC Carducci di Capaccio Paestum (SA) ed ICC di Castellabate  
Insegnante - A030 - Educazione Musicale  
Supplenza a tempo determinato

**da Ottobre 2019 a Giugno 2020**

**MIUR**

ICC Carducci di Capaccio Paestum (SA)  
Insegnante - A030 - Educazione Musicale  
Supplenza a tempo determinato

**da Aprile a Giugno 2020**

**MIUR**

IIS IPSAR Piranesi di Capaccio Paestum (SA)  
Insegnante - A017 - Disegno e Storia dell'arte  
Supplenza a tempo determinato

**da Febbraio ad Aprile 2019**

**MIUR**

IIS IPSAR Piranesi di Capaccio Paestum (SA)  
Insegnante - A017 - Disegno e Storia dell'arte  
Supplenza a tempo determinato

**Maggio e Settembre 2019**

**PRELIOS Credit Servicing Spa** – Via Valtellina, 15/17 - Milano

Credit Servicing

Consulenza

Due Diligenze Tecniche in Data Room virtuale:

- Parte di portafoglio di crediti in sofferenza originato BNL

- Levante (Intesa San Paolo)

**da Dicembre 2015 a Giugno 2017**

**MIUR**

Liceo Musicale Teresa Confalonieri di Campagna (SA)

Insegnamento

Supplenza a tempo determinato

Docente di canto Jazz

- Date:
- Datore di lavoro  
Sede legale ed operativa:
- Settore
- Tipo d'impiego
- Ruolo svolto

- Date:
- Datore di lavoro
- Settore
- Tipo d'impiego
- Ruolo svolto

- Date:
- Datore di lavoro
- Settore
- Tipo d'impiego
- Ruolo svolto

- Date:
- Datore di lavoro
- Settore
- Tipo d'impiego
- Ruolo svolto

- Date:
- Datore di lavoro
- Settore
- Tipo d'impiego
- Ruolo svolto

- Date:
- Datore di lavoro
- Settore
- Tipo d'impiego
- Ruolo svolto

- Date:
- Datore di lavoro
- Settore
- Tipo d'impiego
- Ruolo svolto

#### da Settembre a Dicembre 2015

##### **CAF - Centrale Attività Finanziarie S.p.A.**

Piazza SS Apostoli, 7300187 Roma

Valutazioni e Perizie

Perito tecnico esterno

Valutazioni Immobiliari progetto Banca Intesa per le province di Salerno ed Avellino

#### Settembre 2012 – Giugno 2014

##### **Comune di Capaccio- settore IV**

Progettazione ed Urbanistica

Collaborazione

Progetto PUC

#### Agosto e Settembre 2011

**Praxi s.p.a.** – Sede legale ed amministrativa C.so Vittorio Emanuele, 3 TO

ramo Valutazioni e Perizie

Perito tecnico esterno

Valutazioni Immobiliari

#### Febbraio 2009 – Agosto 2011

**C&C ENERGYs.r.l.** – Via Provinciale,5 – 84044 Albanella (SA)

Progettazione Parchi Eolici

Consulente Ambiente - Sicurezza

Redazione elaborati di progetto preliminare.

Valutazioni d'impatto visivi e cumulativi con altri impianti. Screening Ambientale

Sicurezza e coordinamento in fase di progetto.

Realizzazione brochure e del sito web aziendale [www.ccenergy.it](http://www.ccenergy.it)

#### Marzo '08 – Novembre '08

**Tecno Progetto** – Via Nicotera, 105 – 84041 Acciaroli (SA)

Progettazione Immobile Turistico-ricettivo

Progettista

Progettista – Paesaggista

#### Maggio '08 – Agosto '08

**Pirelli Re Credit Servicing Spa** – Via Fiumicello a Loreto, 7 - Napoli

Società Recupero Credito

Consulenza

Due Diligenze Elipso – Verifiche ipocatastali di immobili a garanzia di mutui in sofferenza e caricamento dati su supporto informati - sistema di gestione immobiliare Phoenix.

#### Agosto '07 – Novembre '07

**La Genevoise s.r.l.** – Via Chiorbo, 5 – 84047 – Capaccio (SA)

Azienda di costruzioni impianti elettrici

Consulenza

Tecnico Ufficio Gare

ISTRUZIONE E FORMAZIONE  
PROFESSIONALE

- Dal 09/2023 (in corso) CANTO – Iscritta al 2° anno di diploma accademico di Secondo Livello del corso di Canto indirizzo Solistico presso il Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino
- Dal 12/2017 al 04/2018 **24 CFU PER L'INSEGNAMENTO** - Conseguiti presso il conservatorio di Salerno G.Martucci
- 21/07/2014 **DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CANTO JAZZ INDIRIZZO INTERPRETATIVO-COMPOSITIVO - 100/110 (Biennio Specialistico Sperimentale) \*\***  
Conseguita presso il Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino.
- 27 Giugno 2013 **PROGETTO OPENAPA** per Conoscenze e strumentazioni Gis - organizzato dal Settore Governo del Territorio e della Provincia e curato dalla società Terrextra S.r.l.
- Febbraio 2011 **TECNICHE PER LA VALUTAZIONE DI IMPATTO AMBIENTALE** - Seed Sanitary Environmental Engineering Division - Università di Salerno
- Dal 20/04 al 21/05/2009 Corso di aggiornamento per coordinatori della sicurezza (D.lvo 81/08).  
Tutis s.a.s. Ambiente, Sicurezza e Qualità
- dal 4/11 al 19/12/2008 Corso di 3D Studio Viz per l'elaborazione di modelli tridimensionali, finalizzati alla produzione di render e animazioni fotorealistiche. - Università degli Studi di Napoli Federico II – Centro L.U.P.T.
- 11/2007 e 04/2008 Abilitazione all'esercizio della professione di architetto, Università degli Studi di Napoli Federico II. – Iscritta all'ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Salerno al n. 2603 (sez.A)
- dal 10/10 al 12/12/2007 Corso di Formazione in Sicurezza e Tutela della Salute dei lavoratori (D.lvi n.ri 626/94 e 242/96)  
Corso di Formazione per la Sicurezza nel Settore Edile (D.lvo n. 494/9 e successive modifiche ed integrazioni), Università degli Studi di Napoli Federico II – Centro L.U.P.T.
- 20/ 07/2007 **LAUREA IN ARCHITETTURA 101/110 (Quinquennale) \***  
Conseguita presso la facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.
- 30/ 06/2006 Partecipazione al Workshop "Il pensiero e il progetto. Esperienze recenti nella cultura architettonica contemporanea in Europa", organizzato dall'Università Federico II.
- 08/2000 **ACCENT COURSES LTD**  
Accredited by The British Council.
- 07/1996 **MATURITÀ SCIENTIFICA 48/60**  
Conseguita presso il Liceo Scientifico "A.Gatto" di Capaccio (SA).
- 06/1996 **LICENZA DI SOLFEGGIO 8/10**  
Conseguito presso il Conservatorio "G. Martucci" di Salerno

## TITOLO DELLE TESI E CONTENUTI

**Tra musica e Architettura .**

\* Tesi sperimentale concernente uno studio comparativo fra l'evoluzione della teoria architettonica e quella musicale.

**Tra musica e Architettura .**

\*\* Hopes and Fears – Composizione originale arrangiata per big band e voce solista.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

PATENTI

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
INFORMATICHE**

ITALIANO

INGLESE

eccellente

buono

buono

A e B.

Ottima conoscenza dell'uso del PC - sistemi operativi MacOS (Apple) e Windows (Microsoft);

**Software utilizzati**

- Pacchetto Microsoft Office
- Adobe Acrobat Professional
- Google Suite
- Sister (Sistema Interscambio Territorio per le indagini Ipocatastali)

Grafica:

- Photoshop (grafica)
- Corel Draw Suite Graphics suite (grafica)
- Autocad, progettazione 2D e 3D (disegno bidimensionale e tridimensionale)
- Archicad (disegno tridimensionale)
- Gis
- 3D Studio (modellazione tridimensionale)
- Artlandis Studio (Renderig)
- Lumion (Renderig)
- Incomedia Website (progettazione e pubblicazione Web)
- Joombia (Progettazione e pubblicazione Web)

Musica:

- Sibellius (videoscrittura musicale)
- Finale (videoscrittura musicale)
- Logic

Ottime capacità di ricerca e navigazione Internet, nonché di apprendimento di nuovi software.

**FORMAZIONE E ATTIVITÀ  
ARTISTICA**

Cantautrice, laureata in canto jazz - indirizzo compositivo - presso il Conservatorio di Avellino D.Cimarosa. studia Improvvisazione, Arrangiamento, Composizione e Prassi Esecutiva per Big Band con il M° Pino Jodice, Tecniche di Strumentazione, Orchestrazione e Rielaborazione Jazz con Antonio Sinagra, Canto Jazz con Ada Montellanico e Francesca Sortino.

Intraprende lo studio del pianoforte all'età di sette anni, nel corso degli anni affiancherà allo studio del pianoforte anche quello del canto e del flauto traverso; studia Canto lirico con la maestra Giovanna Pandolfi, canto moderno con Cristina Florio e canto jazz con Elisabetta Antonini ed con Cinzia Spata; Flauto Traverso con la M° Sabrina Consoli.

Attualmente è iscritta al 2° anno del corso di Diploma accademico di Secondo Livello in Canto - indirizzo solistico, presso il conservatorio di Avellino.

*Partecipa a vari seminari e corsi di perfezionamento, fra i cui i più recenti:*

- 2022** Diminished Scale & Harmony con Roberto Spadoni;
- 2021** Modal Jazz Harmony con Roberto Spadoni;
- 2021** Canto Improvvisazione & LiveElectronics con da Maria Pia De Vito;  
Dimension of Rhythm con Israel Valera e Rita Marcotulli;  
Esercizi di Creatività con Michele Rabbia e Daniele Roccato;
- 2018** Vocal Jazz Training e Vocal Creation Zone con Stefania Patanè;  
Training Path in educazione musicale
- 2014** Vocal Jazz Workshop con Cinzia Spata;
- 2013** Metodo Estil Voicecraft E.V.T. tenuto dalla M° Elisa Turlà;  
Metodo Vocal Balance Brilla-Paglin™ con M.Brilla e L. Paglin e Maria Pia De Vito;  
Workshop di canto Jazz con Tiziana Ghiglioni;  
Contemporary vocal improvisation: instru-vocal percussion, bass & brass "loop songs  
con il Maestro Bob Stoloff;  
Stage intensivo e spettacolo teatrale "Medea – il Sogno" condotto da A. De Rosa;
- 2012** Workshop di Laurino Jazz con M° Diana Torto, Stefano Battaglia, Andy Sheppard,  
Michele Rabbia, Marco Tintiglia, Alberto Mandarini e Masa Kamaguchi;  
Seminario Jazz meet Maqam;  
Seminari del conservatorio D. Cimarora: La contaminazione della musica araba nel  
jazz con il M° di Oud Raed Khoshaba e con il Musicologo Francesco Martinelli;
- 2011** Tecniche d'improvvisazione Jazz - Università di Salerno, M° S. Giuliano;  
Seminario sul Ritmo con D. Castigliola e S. Di Natale;  
Laboratorio teatrale "La Maschera Neutra" con Gennaro Testa;

## ESPERIENZA IN AMBITO MUSICALE ED ARTISTICO

Nel 2001 è finalista del Sountrack Festival di Jesi con il gruppo "Mavery Quid" di Torino, con i quale collaborava come cantante e co-autrice. Nello stesso anno il gruppo emergente partecipa al programma televisivo "Help" condotto da Red Ronnie.

Nel corso degli anni prendendo parte a progetti musicali ed artistici di vario genere di vario genere, arricchendo la formazione; di seguito si menzionano i più recenti e significativi:

Nel 2004 diviene Vocalist della "**Federico Il Jazz Orchestra**", l'orchestra del primo Ateneo napoletano, **diretta dal M° Mario Raja** e con la direzione artistica del sassofonista Giulio Martino. Con la Federico Il Jazz Orchestra, suona con personaggi di spicco del panorama italiano ed internazionale: con Renzo Arbore al Teatro Mercadante di Napoli, con Tony Scott al "Nick La Rocca Jazz Festival" di S. Giorgio a Cremano (Na), con Tullio de Piscopo al Teatro Verdi di Salerno.

Dal Febbraio 2011 è corista nell'**orchestra Jazz dell'università di Fisciano diretta dal M° Stefano Giuliano**: con l'orchestra partecipa al Concerto dei Gruppi Universitari di Salerno 2011, e al Baronissi Jazz 2011, **Umbria Jazz 2012**.

Dal 2011 è co-leader del progetto Jazz "**Sincretico**" con il pianista Bruno Salicone; il gruppo musicale prenderà parte a diversi Festival fra cui il Vannulo Jazz Edition nel 2012, Volcei Wine Jazz 2016, Omaggio a Dawid Bowie all'interno della manifestazione Stardust Bowie by Sukita 2020; si esibirà inoltre in diversi club e jazz club.

Nel 2019 incide come vocalist il brano "L'Attesa" contenuto nel CD Happy del pianista Bruno Salicone - ed. A.MA Record - sarà ospite in diversi Festival e serate all'interno del Salicone quintet, fra cui il Giffoni Jazz Festival del 2020.

Nel 2022 pubblica il singolo/videoclip "**Lei si chiamerà**" di cui è autrice e compositrice, sul tema contro la violenza sulle donne.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI ED ORGANIZZATIVE**

Oltre allo studio della musica è attratta anche dalle arti sceniche e dalla scrittura: dal 2009 al 2016 è attrice e sceneggiatrice della "Compagnia del Mistero", una compagnia teatrale specializzata in spettacoli interattivi in giallo per "cene con delitto"; è autrice dei testi Welcome to Flamingo Hotel; Delitto in Laboratorio; Alice in Wonderland; Felicia Felix; Le Bourlesque Rouge; Sulle note di un delitto.

Svolge mansioni di Direzione Artistica di programmazioni Jazz in ambito provinciale (Festival Vannulo)

Operatrice Oda per i soggiorni studio in Inghilterra (Enfield 08/1999, Reading 08/2000 - Londra) organizzati dall'ente Inpdap per i figli dei dipendenti.

Dal 1990 è coordinatrice con l'Associazione Culturale "2emme" nell'ideazione, promozione e realizzazione del Festival Vannulo, Patrocinato dal comune di Capaccio; la manifestazione giunge alla sua 19ª edizione nel Maggio 2012 anno in cui ne diviene direttrice artistica della Jazz Edition.

*Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.  
Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui alla presente domanda di candidatura.*

Capaccio (SA)

li 27 Agosto 2024

Giuseppina Mitrano  
